

Напре (дно) народа!

затупљивање

Београд, 04.05.2017. – Високи функционер Српске напредне странке, Братислав Гашић, у јавности познат као „Бата Сантос“ и бивши министар војни који је изазвао велики гнев јавности својом изјавом “што волим ове новинарке које овако лако клекну”, очиглено изнервиран акцијом локалног одбора Слоге у Крушевцу да се за Међународни дан рада – 1. мај окупе на централном тргу у Крушевцу, у свом познатом, бахатом маниру и заменом теза – оптужио је Слогу да је упропастила и затворила све фабрике у Крушевцу и продала Трајал Бугарима.

„Не знам како бих то назвао, не знам примерену реч да се окупи јуче њих тридесетак, неког синдиката Слога, да притом заједно са некаквом левицом праве неко првوماјско окупљање овде, и да исти ти који су упропастили све у Крушевцу, који су затворили све крушевачке фабрике праве протестну шетњу“

Гашић је казао да нема пригладне речи за такав вид безобразлука, “ да они иду испред 14.октобра, 22. јула или да иду испред свих осталих“. Моје је питање за њих све – ко је затворио све то, па управо њих 30 који демонстрирају и затварају нам улице, упитао је и дао одговор Гашић.

Он је поручио да Трајал иде крупним корацима ка бољитку и као пример навео да је доказ његових тврдњи то што је Трајал добио четири милиона евра од Владе Републике Србије за подршку као делу наменске индустрије.

Е сад, да није жалосно, било би смешно, будући да је повод окупљања Градског одбора Удружених синдиката Србије „Слога“ из Крушевца била директна подршка активистима Слоге из „Трајала“ који су недавно од партократски постављеног и само Гашићу успешног менаџмента добили отказ као технолошки вишак, али и да би на Међународни дан рада скренули пажњу на све жртве

транзиције у Србији.

О успешности рада Трајала, самог директора Милоша Ненезића и гутања милионских износа довољно је рећи да би и „Баба курана“ знала да управља предузећем коме држава даје паре, а успех приказује тако што се вредни радници отпуштају као технолошки вишак.

Нема шта, баш напре(дно) затупљивање народа!

...